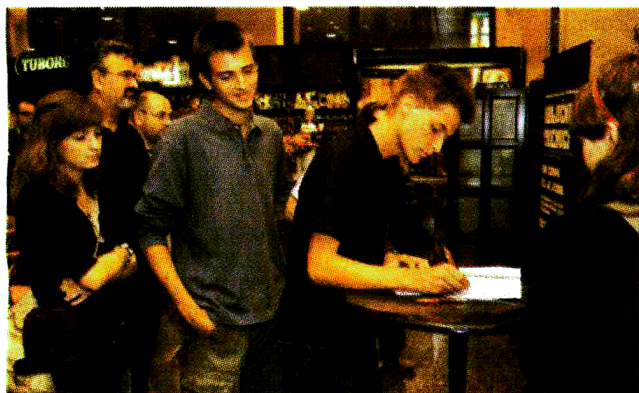


## U ZAGREBAČKOM KINU »EUROPA« POČELA AKCIJA ZA SPAS GRADSKIH KINA

# Tisuću potpisnika peticije »Daj mi kino!«



Potpisivanje peticije

**ZAGREB** – Kino Europa bilo je preksinoć poprište osebnih umjetničko-aktivističkih događanja: u predvorju je otvorena izložba fotografija »Odlučni trenuci«; brojni su

se kulturnjaci priključili akciji potpisivanja peticije za spas zagrebačkih gradskih kina, a prikazan je i kratki igrani film »Projekcionista« australskog redatelja Michaela Batesa.

Izložba »Odlučni trenuci« sadrži 70 fotografija velikog formata, na kojima su slavni holivudski direktori fotografije uhvatili presudne događaje iz kulturnih filmova svjetske kinematografije. Radovi su mahom dinamični i plijene odabirom pravog osvjetljenja, kuta i perspektive te konačno kompozicijom koja je prikladna kontekstu njezina nastanka: tu su, na primjer, radovi Oscarom nagrađenih autora poput Vitoria Storare (»Apokalipsa danas«, »Posljednji car«, »Reds«), Johna Tolla (»Legenda o jeseni«, »Braveheart«) ili pak pokojnoga Conrada Halla (»Butch Cassidy and Sundance Kid«, »American Beauty«, »Road to Perdition«) i drugih. Izložene su i fotografije iz fil-

mova »Posljednji kineski car« te »Lovac na jelene«.

Izložba, koja je dosad bila postavljena samo na Beverly Hillsu u prosincu prošle godine, u Zagrebu će trajati do 21. listopada, odnosno do kraja Zagreb Film Festivala – koji ju je i organizirao u suradnji s Hrvatskim filmskim savezom.

Spomenuta peticija nosi prikladan naziv »Daj mi kino!«, a među više od tisuću potpisnika koliko ih je u utorak pobrojao Boris T. Matić, nalaze se imena brojnih redatelja svih generacija, filmski teoretičara i kritičara. Nije slučajno da se akcija provodi baš u kinu »Europa«: to je, naime, jedino gradsko kino koje nije prodano ili prenamijenjeno u druge svrhe.



Detalj s izložbe »Odlučni trenuci«

– Prenamjena kina »Europa« bio bi posljednji udarac filmskoj kulturi i domaćoj kinematografiji, nakon kojega se više ne bi mogli spasiti ni kino dvorane u manjim hrvatskim gradovima, istaknuo je Matić u svom apelu.

Ovom se peticijom od mjerodavnih traži da osiguraju kontinuitet kinematografskog života otkupom preostalih kina i subvencioniranjem »hladnog pogona« i programa u onim dvoranama u kojima se

moгу održavati filmski festivali, reprizni programi festivala te revije vrijednih hrvatskih i svjetskih filmova.

Peticija se može potpisati i putem interneta, na stranici [www.dajmikino.org](http://www.dajmikino.org), a u narednih nekoliko tjedana u »Europi« će se prikazivati filmovi desetak hrvatskih redatelja. Ciljano je kao popratni događaj u akciji odabran film »Projekcionista«: on govori o istoj situaciji u kojoj su danas hrvatska kina.

**M. HRGOVIĆ**